

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 29 » 08 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л. В. Богданова
Приказ № 193
« 29 » 08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Башкирские народные инструменты»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 3 года (432 часов)
Возраст учащихся: 8-13 лет, 13-15 лет
Состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 4191

Автор - составитель:
Нигматуллин Анвар Хурматович,
педагог дополнительного
образования
Заслуженный учитель РБ

д. Биксяново, 2025г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Башкирские народные инструменты» составлена на основе:

- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022; № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015; № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановления Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

- локально нормативные акты образовательной организации;

- Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК – 641/09 от 26.03.2016);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Башкирские народные инструменты» имеет художественную направленность, базовый уровень освоения содержания программы.

Программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе МБОУ СОШ с.Биксяново по адресу: 453222 Ишимбайский район, с.Биксяново, ул. Школьная, д.19.

Актуальность программы. У башкирского народа было бесценное богатство, в правдивость которого верил каждый, богатство, не отраженное ни в каких ведомостях, а живущее с самим народом и в самом народе, богатство вдохновляющее, с верой в будущее, это - песня народа. И они сопровождалась многими музыкальными инструментами. По историко-этнографическим источникам и фольклорным материалам известно, что издавна башкиры пользовались такими музыкальными инструментами как: курай, сор курай, сыбызгы, сорнай, кубыз, кылкубыз, думбыра, дунгур(бубен), думбурзяк (барабан), мандолина, сан (колокол).

Среди этих музыкальных инструментов самыми видными, оригинальными, самосохранившимися до наших дней, востребованными на сегодняшний день

можно считать курай, кубыз, мандолина. И наша задача уделить внимание этим инструментам, изучать историю с учащимися, знакомиться с инструментами, научить любить инструмент, уметь играть на нем.

Обучение игре на башкирских народных инструментах даёт очень много для детей. Это, прежде всего развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память). Каждый учащийся учится слышать и себя, и весь ансамбль. Формируется творческое воображение, художественный вкус, расширяется кругозор, развивается музыкальный слух в ходе освоения башкирского музыкального искусства. Игра на духовых инструментах очень полезна для здоровья ребёнка. Она укрепляет, оздоравливает систему дыхания, при игре на курае, кубызе, мандолине происходит самомассаж пальцев правой и левой руки и развивается моторика рук. Необходимость развития моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции.

Новизной программы является изучение игре на всех башкирских народных музыкальных инструментах (курай, кубыз, мандолина) и создание единого ансамбля (оркестра народных инструментов) в одной учебной группе.

Педагогическая целесообразность программы. Программа учитывает особенности детей, даёт дополнительные возможности для самоутверждения и самореализации. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными. Программа призвана помочь решению задач освоения основных видов исполнительских навыков, научит игре в первой, второй октавах простых мелодий.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью этой программы является: обучение музыкальной грамоте, изучение истории песен, мелодии которых учатся играть, знакомства с выдающимися деятелями искусства. Так же программа дает возможность учащимся соприкоснуться с культурой башкирского народа, самобытностью, оригинальностью музыкальных инструментов.

Адресат программы. В учебную группу принимаются учащиеся без предварительной проверки музыкальных способностей и с желанием научиться играть на инструменте. Возраст учащихся от 8 до 15 лет. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

По ряду психологических показателей оптимальным для начала развития музыкальных способностей признан младший школьный возраст: — сенсорно-перцептивная активность обеспечивает слуховое восприятие; — моторная активность позволяет «прожить», «отработать» движения разного типа, уровня, метроритмическую, временную природу музыки; —

эмоционально-выразительная активность служит залогом эмоционального переживания музыки; - интеллектуально-волевая активность способствует возникновению внутренней мотивации и целеустремленному мышлению. Приобретение учащимся мотивов активной учебной деятельности способствует укреплению его понимания потребности в обучении. Все это в совокупности формирует умение учиться и способствует развивающему эффекту в обучении.

Немаловажным фактором в развитии ученика является развитие музыкальных способностей у ребенка: развитие музыкального слуха (подбор по слуху), музыкального ритма, музыкальной памяти. А также развитие творческого трудолюбия, развитие самостоятельности.

В подростковый период музыкально – эстетическое воспитание становится более глубоким. Интересы подростков становятся более разнообразными. Для них важны личные успехи в разных областях их жизни и деятельности, поэтому им важно чувствовать свою индивидуальность, иметь возможность проявлять себя. Старшеклассники стремятся иметь самостоятельную точку зрения, собственные взгляды.

В этот период времени расширяется и усложняется репертуар, углубляется работа над произведениями различных стилей. Соответственно учащиеся овладевают новыми более тонкими и дифференцированными средствами воплощения.

Срок освоения и объём программы. Срок освоения программы - общеобразовательная программа составлена на 3 года обучения.

Объем программы – учебных часов: всего 432 часов: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа. На каждый вид инструмента 72 часа и на ансамбль 72 часа в год.

Особенности реализации образовательного процесса.

Формы обучения - очная.

Принцип формирования и наполняемости групп - занятия носят групповой характер, но группа может делиться на подгруппы-ансамбль (3-7 чел.). Наполняемость группы – 10-15 человек.

Режим занятий - для обучения игре на музыкальном инструменте на одного ребенка предусмотрено 2 часа в неделю (в группе) и в сводном ансамбле – 2 часа, всего 4 часа в неделю с 10 минутным перерывом. (1 час- 45 минут).

Формы организации учебного занятия – теоретические занятия, практические занятия; беседы; открытые занятия; тренинги; самостоятельные работы; репетиции; концерты; конкурсы, викторины.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование интереса к игре на башкирских народных инструментах у детей и подростков.

Задачи:

Предметные задачи:

- ознакомить с разновидностями, строением музыкальных инструментов;
- обучить начальной музыкальной грамоте;
- обучить игре на курае, кубызе, мандолине башкирских народных и композиторских мелодий;
- обучить игре в ансамбле.

Метапредметные задачи:

- ознакомить с историей башкирских народных песен;
- познакомить с творчеством выдающихся кураистов, кубызистов Республики Башкортостан;
- развивать заинтересованности к исторической музыкальной культуре башкирского народа;
- работать над раскрытием музыкальных способностей и талантов у учащихся;
- развить творческий потенциал личности.

Личностные задачи:

- воспитать любовь к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

1.3. Содержание программы.

Специфика обучения на музыкальном инструменте предполагает, что формирование учебного плана строится на прохождении разделов и тем с повторением данного материала на протяжении всего курса обучения по данной программе.

Учебный план 1 – ый год обучения Инструменты (курай, кубыз, мандолина)

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Пр.	Формы аттестации/контроля
1	Введение. Знакомство с инструментами курай, кубыз, мандолина. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос.
2	Изучение основ музыкальной грамоты.	14	12	2	Устный опрос.
3	Работа над извлечением звука на инструменте.	12	4	8	Прослушивание.
4	Разучивание мелодии башкирских народных песен. («Карабай», «Хатира», «Борлогэн», «Ялан егеттэре», «Любизар», «Тунэрэк кул», «Узэн буйы»)	34	-	34	Наблюдение. Исполнение произведений наизусть.
5	Разучивание мелодии	4	-	4	Наблюдение.

	композиторских песен. (З.Исмагилова «Яз килэ»)				Исполнение произведений наизусть.
6	Знакомство с творчеством выдающихся кураистов, кубызистов, думбыристов	2	-	2	Устный опрос
7	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	2	-	2	Зачет
8	Итоговое занятие. Тема: «Мелодии моего края»	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с программой, с инструментами, с историей происхождения, со здоровьесберегающей технологией инструментов курай, кубыз, мандолина. Инструктаж по ТБ.

2. Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.

Теория: Звук. Музыкальный звук. Скрипичный ключ, басовый ключ. Нотный стан. Нота. Длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Звукоряд. Звуковой диапазон инструмента. Расположение нот на инструменте. Такт. Тактовая черта.

Практика: Размер. Простые размеры. Размеры 2/4, 3/4, дирижирование.

3. Тема: Работа над извлечением звука на инструменте.

Теория: Характеристика инструмента. Основы игры на инструменте.

Практика: Навыки правильной постановки рук, пальцев. Принципы звукоизвлечения. Игра гаммы, упражнений.

4. Тема: Разучивание мелодии башкирских народных песен.

Практика: Прослушивание мелодии песни: «Карабай», «Хатира», «Борлогэн», «Ялан егеттэре», «Любизар», «Тунэрэк кул», «Узэн буйы».

Разбор нотного текста. Работа над фразировкой мелодии. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть. Повторение изученных башкирских народных и композиторских мелодий.

5. Тема: Разучивание мелодии композиторских песен.

Практика: Прослушивание песен: З.Исмагилова «Яз килэ». Разбор нотного текста мелодии. Работа над фразировкой мелодии. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть.

6. Тема: Знакомство с творчеством выдающихся кураистов, кубызистов, думбыристов.

Практика: Изучение биографии, творчества выдающегося кураиста: А.Аиткулова, кубызиста - М.Зайнетдинова, думбыриста - Г.Умергалиной. Слушание произведений в их исполнении.

7. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет по теме: «Башкирские мотивы»

8. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие. Тема: «Мелодии моего края»

Сводный ансамбль

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Пр.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос
2	Работа над извлечением звука на инструменте	12	-	12	Прослушивание
3	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирских народных песен	42	-	42	Наблюдение Исполнение произведений наизусть
4	Работа над соединением в ансамбль мелодии композиторских песен	6	-	6	Наблюдение Исполнение произведений наизусть
5	Музыкально-исполнительская работа	6	4	2	Наблюдение. Анализ, беседа
6	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	2	-	2	Зачет
7	Итоговое занятие. Тема: «Мелодии моего края»	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, планами на будущий год, режимом занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Тема: Работа над извлечением звука на инструменте.

Практика: Навыки правильной постановки рук, пальцев. Принципы звукоизвлечения. Игра гаммы, упражнений. Повторение изученных башкирских народных и композиторских мелодий.

3. Тема: Работа над соединением мелодии башкирских народных песен.

Практика: Работа над соединением мелодий: «Карабай», «Хатира», «Борлогэн», «Ялан егеттэре», «Любизар», «Тунэрэк кул», «Узэн буйы». Игра мелодий в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

4. Тема: Работа над соединением мелодии композиторских песен.

Практика: Работа над соединением мелодии: З.Исмагилова «Яз килэ». Игра мелодии в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

5. Тема: Музыкально – исполнительская деятельность.

Практика: Особенности исполнения произведений в ансамбле. Требования к ансамблю. Сценическая культура.

6. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет. Тема: «Башкирские мотивы»

7. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Открытое занятие. Тема: «Мелодии моего края»

2 – ой год обучения
Инструменты (курай, кубыз, мандолина)

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Пр.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Изучение основ музыкальной грамоты.	16	14	2	Устный опрос
3	Повторение пройденного материала.	4	-	4	Исполнение произведений
4	Работа над извлечением звука на инструменте	10	-	10	Прослушивание
5	Разучивание мелодии башкирских народных песен. («Башкортостан», «Ишмырза», «Йэнгэле койзэре», «Эухэлей», «Байык», «Тула басыу»)	26	-	26	Наблюдение. Исполнение произведений наизусть
6	Разучивание мелодии композиторских песен. (Х.Ахметова «Язгы голдэр», З.Исмагилова «Енеуселэргэ дан!»)	8	-	8	Наблюдение. Исполнение произведений наизусть
7	Знакомство с творчеством выдающихся кураистов, кубызистов, думбыристов	2	-	2	Устный опрос
8	Промежуточная аттестация. Тема: «Родные напевы»	2	-	2	Зачет
9	Итоговое занятие. Тема: «Башкирские мелодии»	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой на учебный год, инструктаж по ТБ.

2. Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.

Теория: Паузы. Реприза. Затакт. Синкопа. Триоль. Метр. Ритм. Темп. Штрих детаще. Стаккато. Пунктирный ритм. Нота с точкой. Группировка нот. Лига. Фермата.

Практика: Размер 3/8, дирижирование. Размер 4/4 дирижирование.

3. Тема: Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение изученных мелодий за 1 год обучения.

4. Тема: Работа над извлечением звука на инструменте.

Практика: Работа над правильным звукоизвлечением, над выразительностью звука. Игра гаммы, упражнений. Повторение изученных башкирских народных и композиторских мелодий.

5. Тема: Разучивание мелодии башкирских народных песен.

Практика: Прослушивание мелодии песни: «Башкортостан», «Ишмырза», «Йэнгэле койзэре», «Эухэлей», «Байык», «Тула басыу». Разбор нотного текста. Работа над фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть.

6. Тема: Разучивание мелодии композиторских песен.

Практика: Прослушивание мелодии песни: Х.Ахметова «Язгы голдэр», З.Исмагилова «Енеуселэргэ дан!». Разбор нотного текста. Работа над фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть.

7. Тема: Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры.

Практика: Изучение биографии, творчества выдающихся кураистов, кубызистов, думбыристов: Г.Сулейманова, И.Байбулдина, Р.Загретдинова. Слушание произведений в их исполнении.

8. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет. Тема: «Родные напевы»

9. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие. Тема: «Башкирские мелодии»

Сводный ансамбль

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Пр.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос
2	Работа над техникой исполнения в ансамбле	26	-	26	Прослушивание
3	Повторение пройденного материала	4	-	4	Наблюдение Исполнение произведений
4	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирских народных песен	28	-	28	Наблюдение Исполнение произведений наизусть

5	Работа над соединением в ансамбль мелодии композиторских песен	8	-	8	Наблюдение Исполнение произведений наизусть
6	Промежуточная аттестация. Тема: «Родные напевы»	2	-	2	Зачет
7	Итоговое занятие. Тема: «Башкирские мелодии»	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	72	2	70	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, планами на учебный год, режимом занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Тема: Работа над техникой исполнения произведений в ансамбле.

Практика: Требования к исполнению произведений в ансамбле. Сценическая культура. Игра мелодий в ансамбле.

3. Тема: Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение изученных мелодий за 1-й год обучения.

4. Тема: Работа над соединением мелодии башкирских народных песен.

Практика: Работа над соединением мелодий: «Башкортостан», «Ишмырза», «Йэнгэле койзэре», «Эухэлей», «Байык», «Тула басыу». Игра мелодий в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

5. Тема: Работа над соединением мелодии композиторских песен.

Практика: Работа над соединением мелодий: Х.Ахметова «Язгы голдэр», З.Исмагилова «Енеуселэргэ дан!». Игра мелодий в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

6. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет. Тема: «Родные напевы»

7. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие. Тема: «Башкирские мелодии».

3 – й год обучения Инструменты (курай, кубыз, мандолина)

№	Темы занятий	Кол- во часов	Тео рия	Пр.	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Изучение основ музыкальной грамоты.	16	14	2	Устный опрос

3	Повторение пройденного материала.	4	-	4	Исполнение произведений
4	Работа над извлечением звука на инструменте	10	-	10	Прослушивание
5	Разучивание мелодии башкирских народных песен. «Хылыу кыззар», «Монло курай», «Ялсыгол», «Ай-зар, гынайым»«Шэл бэйлэнем», «Азамат»	26	-	26	Наблюдение. Исполнение произведений наизусть
6	Разучивание мелодии композиторских песен. (Р.Салманова «Ай-хай, Салауат», З.Исмагилова «Шаймуратов генерал»)	8	-	8	Наблюдение. Исполнение произведений наизусть
7	Знакомство с творчеством выдающихся кураистов, кубызистов, думбристов	2	-	2	Устный опрос
8	Промежуточная аттестация. Тема: «Волшебные звуки»	2	-	2	Зачет
9	Итоговое занятие. Тема: «Башкирские зарисовки»	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой на учебный год, инструктаж по ТБ.

2. Тема: Изучение основ музыкальной грамоты.

Теория: Интервалы. Октава. Аккорды. Переменные размеры. Смешанные такты. Знаки альтерации. Динамические оттенки. Мелизмы.

Практика: Повторение изученных тем.

3. Тема: Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение изученных мелодий за 2 год обучения.

4. Тема: Работа над извлечением звука на инструменте.

Практика: Работа над правильным звукоизвлечением, над выразительностью звука. Игра гаммы, упражнений. Повторение изученных башкирских народных и композиторских мелодий.

5. Тема: Разучивание мелодии башкирских народных песен.

Практика: Прослушивание мелодии песен: «Хылыу кыззар», «Монло курай», «Ялсыгол», «Ай-зар, гынайым», «Шэл бэйлэнем», «Азамат». Разбор нотного текста. Работа над фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть.

6. Тема: Разучивание мелодии композиторских песен.

Практика: Прослушивание мелодии песни: Р.Салманова «Ай-хай, Салауат», З.Исмагилова «Шаймуратов генерал». Разбор нотного текста. Работа над

фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть.

7. Тема: Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры.

Практика: Изучение биографии, творчества выдающихся кураистов, кубызистов, думбристов: Р.Юлдашева, З.Зайнетдинова, С.Абхалимова. Слушание произведений в их исполнении.

8. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет. Тема: «Волшебные звуки»

9. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие. Тема: «Башкирские зарисовки»

Сводный ансамбль

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Пр.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Устный опрос
2	Работа над техникой исполнения в ансамбле	26	-	26	Прослушивание
3	Повторение пройденного материала	4	-	4	Наблюдение Исполнение произведений
4	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирских народных песен	28	-	28	Наблюдение Исполнение произведений наизусть
5	Работа над соединением в ансамбль мелодии композиторских песен	8	-	8	Наблюдение Исполнение произведений наизусть
6	Промежуточная аттестация. Тема: «Родные напевы»	2	-	2	Зачет
7	Итоговое занятие. Тема: «Башкирские мелодии»	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	72	2	70	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, планами на учебный год, режимом занятий. Инструктаж по ТБ.

2. Тема: Работа над техникой исполнения произведений в ансамбле.

Практика: Требования к исполнению произведений в ансамбле. Сценическая культура. Игра мелодий в ансамбле.

3. Тема: Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение изученных мелодий за 2-й год обучения.

4. Тема: Работа над соединением мелодии башкирских народных песен.

Практика: Работа над соединением мелодий: «Хылыу кыззар», «Монло курай», «Ялсыгол», «Ай-зар, гынайым», «Шэл бэйлэнем», «Азамат». Игра мелодий в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

5. Тема: Работа над соединением мелодии композиторских песен.

Практика: Работа над соединением мелодий: Р.Салманова «Ай-хай, Салауат», З.Исмагилова «Шаймуратов генерал». Игра мелодий в ансамбле. Разучивание мелодии наизусть.

6. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет. Тема: «Волшебные звуки»

7. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие. Тема: «Башкирские зарисовки».

1.4. Планируемые результаты.

1 - ый год обучения

Предметные результаты:

За 1 год обучения учащийся узнает строение, виды инструмента, правильно обращаться с инструментом, хранить его. Научится играть на инструменте: гамму, упражнения в медленном темпе на 1-ой октаве; наизусть 7 мелодий башкирских народных («Карабай», «Хатира», «Борлогэн», «Ялан егеттэре», «Любизар», «Тунэрэк кул», «Узэн буйы») и 1 – композиторскую (З.Исмагилова «Яз килэ») песню. Овладеет материалом по музыкальной грамоте: длительности нот, расположение нот на нотном стане, скрипичный и басовый ключи, такт, тактовая черта, размер.

Метапредметные результаты:

Учащийся ознакомится с содержанием и историей изученных песен. Изучит биографию и творчество выдающихся кураистов, думбристов, кубызистов Республики Башкортостан: А.Аиткулова, Г.Умергалиной, М.Зайнетдинова. Научится играть в ансамбле (педагог-ученик, дуэт, трио).

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы чувства любви к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

2 - ой год обучения

Предметные результаты:

За 2 год обучения учащийся научится играть на инструменте: гамму, упражнения на 1-ой, 2-й октавах; наизусть 6 мелодий башкирских народных песен («Башкортостан», «Ишмырза», «Тула басыу», «Йэнгэле койзэре», «Эухэлей», «Байык») и 2 – композиторских (З.Исмагилова «Енеуселэргэ дан!», Х.Ахметова «Язгы голдэр») песен. Овладеет материалом по

музыкальной грамоте по темам: пауза, метр, ритм, темп, легато, стаккато, группировка нот, нота с точкой, пунктирный ритм, лига, фермата, затакт, реприза.

Метапредметные результаты:

Учащийся ознакомится с содержанием и историей изученных песен. Изучит биографию и творчество выдающихся кураистов, кубызистов Республики Башкортостан: Г.Сулейманова, И.Байбулдина, Р.Загретдинова. Научится выступать на сцене сольно, играть в ансамбле. Игра в ансамбле вырабатывает такие личностно важные качества, как взаимопонимание и взаимоответственность.

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы чувства любви к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

3 - й год обучения

Предметные результаты:

За 3 год обучения учащийся научится технично исполнять на инструменте: гамму, упражнения, арпеджио на 1-ой, 2-ой октавах; наизусть 6 мелодий башкирских народных песен («Хылыу кыззар», «Монло курай», «Ялсыгол», «Ай-зар, гынайым», «Шэл бэйлэнем», «Азамат») и 2 – композиторских (Р.Салманова «Ай-хай, Салауат», З.Исмагилова «Шаймуратов генерал») песен. Овладеет материалом по музыкальной грамоте по темам: интервалы, аккорды, октава, переменные размеры, смешанные такты, знаки альтерации, динамические оттенки, мелизмы, структура музыкального языка; научится применять при разучивании произведений.

Метапредметные результаты:

Учащийся ознакомится с содержанием и историей изученных песен. Изучит биографию и творчество выдающихся кураистов, кубызистов, думбристов Республики Башкортостан: Р.Юлдашева, З.Зайнетдинова, С.Абхалимов. Научится грамотно исполнять музыкальные произведения соло, играть в ансамбле по партиям.

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы чувства любви к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Башкирские народные инструменты» на 2025/26 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	15.09.2025	29.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза
3 год обучения 2 группа	15.09.2025	29.05.2026	36	72	144	2 часа по 2 раза

Промежуточная аттестация:

1 группа – 17.12.25г.; 23.12.25г. Зачет. Тема: «Родные напевы»

2 группа – 18.12.25г.; 19.12.25г. Зачет. Тема: «Волшебные звуки»

Итоговое занятие:

1 группа - 12.05.26г.; 13.05.26. Контрольное занятие. Тема: «Башкирские мелодии»

2 группа – 14.05.26г.; 15.05.26г. Контрольное занятие. Тема: «Башкирские зарисовки».

Календарный учебный график для каждой группы – Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся и педагога, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной, шкафы, для хранения дидактических пособий, учебных материалов, инструментов, костюмов.

Перечень материалов: инструменты: курай, мандолина, кубыз.

Технические средства: ноутбук, колонки.

Методические материалы: папка «Выдающиеся кураисты Башкортостана»; альбом «Все о курае»; папки «Курай», «Мандолина» (сборник нот мелодий); тетради для нот с мелодиями песен, упражнениями для игры на курае; папка «Башкирские народные песни» (тексты песен); папка «Воспитательная работа» (разработки воспитательных мероприятий,

занятий, бесед, викторин и т.д.); презентации, аудиозаписи, видеозаписи на CD флеш носителях.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3 Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по обучению игре на башкирских народных инструментах.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы отслеживания результатов: устный опрос; контрольная работа; промежуточная аттестация; итоговое занятие; открытое занятие; отчетный концерт; конкурсы.

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы. Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Программа предусматривает промежуточную аттестацию и итоговое занятие. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го полугодия учебного года в виде открытого урока, концертного выступления или зачета, на котором учащийся исполняет: два разнохарактерных произведения соло и в ансамбле. При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика. Итоговое занятие проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Может проводиться в форме открытого урока, концертного выступления, сольного или ансамблевого, при этом уровень сложности программы зависит от индивидуальной подготовки учащегося. Участие на конкурсах приравнивается к выступлениям на концерте.

2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы: - темы промежуточных аттестаций, итоговых занятий (приложение 2).

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Программа построена на основе принципа «от простого к сложному». Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой мир, чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

- словесные методы - устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядные методы - демонстрация, показ-выполнение педагогом, работа по образцу, наблюдение и др.;
- практические методы - выполнение практических заданий по образцу и указанию педагога;
- репродуктивные методы - инструктаж, объяснение, практическая работа;
- методы контроля – устный, письменный контроль, самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль.

Метод формирования долга и ответственности в обучении – поощрение, порицание, поручение, просьба.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные фронтальная работа - используется при объяснении нового материала;

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- теоретические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту;
- практические занятия, выбор произведений башкирских композиторов и башкирских народных мелодий.
- промежуточные аттестации-контрольное занятие,
- выездные занятия, посещения выставок, концерты, праздничных мероприятий, конкурсов, фестивалей.
- заключительное итоговое занятие, концерт для родителей.

2.5.4 Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
6. Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.
7. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
8. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитать любовь к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа

Задачи воспитания:

- воспитать патриотические чувства и ценностного отношения к прекрасному, любви к малой родине, музыкальному искусству своего народа;
- приобщить к традициям и культурному наследию башкирского народа;
- привить заинтересованность к творчеству выдающихся деятелей культуры Республики Башкортостан;
- создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять интерес к традициям и современному искусству башкирского народа;
- активно участвовать в различных культурных мероприятиях школы, районного масштаба;

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма «Мы за жизнь по правилам»	Беседы	сентябрь
2	«Тростниковый курай», посвященный Дню курая	Мастер-класс	октябрь
3	«Жанры башкирских народных песен»	Музыкальная гостиная	ноябрь
4	«День башкирского языка»	Песни, пословицы о башкирском языке	декабрь

5	Воины- башкиры	Урок мужества	февраль
6	Тема природы в башкирских песнях.	Беседа	март
7	«Песни Победы»	Музыкальная гостиная	май
II	Взаимодействие с родителями		
1	Собрание для родителей	Планы на учебный год	сентябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Беседы, консультации	сентябрь-май
3	Собрание для родителей	Итоги учебного года	май
III	Воспитание в детском объединении		
1	«Государственный ансамбль кураистов РБ»	Посещение концерта в ДК	сентябрь
2	«Учитель! Перед именем твоим »	Праздничный концерт	октябрь
3	«Моя Республика», посвященная ко Дню РБ.	Праздничный концерт	октябрь
4	«В дружбе народов – единство России!»	Урок мужества	ноябрь
5	«Милая мама!»	Праздничный концерт	ноябрь
6	«Служба спасения 01»	Правила пожарной безопасности	декабрь
7	«Твой безопасный путь!»	викторина	январь
8	«Осторожно, гололед!»	Беседа	март
9	«Звездный путь»	Видео-презентация	апрель
10	«День Победы!»	Праздничный концерт	май

ЛИТЕРАТУРА

Литература и периодические издания:

1. Айткулов А.М. «Интенсивные методы обучения игре на курае: учебно – методическое пособие». - Уфа: УГИИ им. З.Исмагилова, 2017. – 70с.
2. Алкин М. «100 башкирских народных песен». – Уфа: Китап, 2015. – 272с.
3. Гайнетдинов Ю.И. «Курай и кураисты». – Уфа: АльфаРеклама, 2014. – 424с.
4. Ленник В.Н., Рахимов Р.Г. «Самоучитель игры на башкирской думбыре», - Уфа.: ООО «Вагант», 2014. – 48с.
5. Магашев З.Р. «Играй курай». – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2016. – 29с.
6. Марган К. «Башкорт халык ижады».- Уфа: Китап, 1995.
7. Надершина Ф.А. «Башкирские народные песни». – Уфа: Китап, 1997. - 288с.
8. Нуриев Т.М., Нуриев А.Т. «Учитесь играть на курае (азбука кураиста)». - Стерлитамак: Стерлитамак. гос.пед. ин-т, 2017. – 78 с.
9. Рахимов Р. «Курай». Литература для школ искусств и музыкальных училищ. – Уфа: Китап, 2015. – 446 с.
10. Сальманова А.Р. «Звуки курая». – Уфа: Мир печати, 2018. – 152с.
11. Сулейманов Г.С. «Курай». Учебник для обучения игре на курае. – Уфа: Китап, 2021. – 152 с.
12. Сулейманов Р.С. «Башкирская думбыра». – Уфа: Китап, 1993. – 64с.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Магашев З.Р. «Играй курай». – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2016. – 29с.
2. Рахимов Р. «Курай». Литература для школ искусств и музыкальных училищ. – Уфа: Китап, 2015. -446 с.
3. Сулейманов Г. «Курай». Учебник для обучения игре на курае. – Уфа: Китап, 2021. – 152 с.
4. Нуриев Т.М., Нуриев А.Т. «Учитесь играть на курае (азбука кураиста)». - Стерлитамак: Стерлитамак. гос.пед. ин-т, 2017. -78 с.

Интернет источники:

1. <https://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования;
2. <https://m.vk.com>: Курай/Kurai;
3. <https://m.vk.com>: Уфимское училище искусств;
4. <https://m.vk.com>: Самоучитель по кураю;
5. <https://bashmusic.net.ru>: Единый портал башкирской культуры;
6. <https://qmusic.me/mp3/Курай> Башкирские мелодии.

Приложение 1

Календарный учебный график учебной группы №1 (1-й год обучения; возраст – 8-13лет; 144ч.) Кубыз

№	Ме- сяц	Чис ло	Время	Форма занятия	Кол - во ча сов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро- ля
1	09	15	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Беседа	2	Введение Знакомство с программой, инструментом, с историей происхождения кубыза. Инструктаж по ТБ	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	22	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Работа над звукоизвлечением Характеристика инструмента. Основы игры на инструменте.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
3	09	29	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Звук, музыкальный звук	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
4	10	06	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Навыки правильной постановки рук, пальцев. Принципы звукоизвлечения.	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение
5	10	13	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Карабай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение
6	10	20	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи ческое занятие	2	1)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание

						2)Разучивание мелодии наизусть		
7	10	27	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Хатира» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
8	11	03	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
9	11	10	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
10	11	17	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообще- ние	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Скрипичный ключ, басовый ключ 2)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
11	11	24	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Борлогэн» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение
12	12	01	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение
13	12	08	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
14	12	15	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Кон троль ное занятие	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий наизусть
15	12	22	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий наизусть
16	12	29	12.30- 13.15 13.25-	Урок- закрепле ние	2	Закрепление изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий

			14.10					наизусть
17	01	12	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с творчеством выдающихся кубызистов Изучение творчества М.Зайнетдинова	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
18	01	19	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Нотный стан. Нота. Длительности нот.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	26	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Ялан егеттэре» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
20	02	02	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполнение наизусть
21	02	09	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Звукоряд. Звуковой диапазон инструмента. Расположение нот на инструменте. 2) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
22	02	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Любизар» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
23	02	23	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
24	03	02	12.30-13.15	Сообщение	2	1)Изучение основ	СОШ	Устный

			13.25-14.10	ние		музыкальной грамоты Такт. Тактовая черта. 2) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение	д.Бикся ново	опрос
25	03	09	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Яз килэ». Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
26	03	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
27	03	23	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты Размеры 2/4, 3/4, дирижирование	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
28	03	30	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Тунэрэк кул» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
29	04	06	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
30	04	13	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Узэн буйы» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	20	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	27	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	04	12.30-	Повторе	2	Изучение основ	СОШ	Устный

			13.15 13.25- 14.10	ние		музыкальной грамоты Повторение изученных тем	д.Бикся ново	опрос
34	05	11	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Повторение изученных мелодий, игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий наизусть
35	05	18	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Кон троль ное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Мелодии моего края»	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий наизусть
36	05	25	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Закреп ление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние мелодий наизусть

Курай

№	Ме- сяц	Чис ло	Время	Форма занятия	Кол - во ча сов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро ля
1	09	15	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Беседа	2	Введение Знакомство с программой, инструментом, с историей происхождения курая Инструктаж по ТБ	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	22	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Работа над звукоизвлечением Характеристика инструмента. Основы игры на инструменте.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
3	09	29	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Изучение основ музыкальной грамоты Звук, музыкальный звук	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
4	10	06	14.20- 15.05	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением	СОШ д.Бикся	Набдю дение

			15.15-16.00			Навыки правильной постановки рук, пальцев. Принципы звукоизвлечения.	ново	
5	10	13	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Карабай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
6	10	20	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	1)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение 2)Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
7	10	27	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Хатира» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
8	11	03	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
9	11	10	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
10	11	17	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Скрипичный ключ, басовый ключ 2)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
11	11	24	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Борлогэн» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
12	12	01	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
13	12	08	14.20-	Практи-	2	Разучивание мелодии	СОШ	Прослу

			15.05 15.15- 16.00	ческое занятие		наизусть	д.Бикся ново	шивание
14	12	15	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Кон троль ное занятие	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	СОШ д.Бикся ново	Исполни ние мелодий наизусть
15	12	22	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполни ние мелодий наизусть
16	12	29	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Урок- закрепле ние	2	Закрепление изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполни ние мелодий наизусть
17	01	12	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с творчеством выдающихся кураистов Изучение творчества А.Аиткулова	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
18	01	19	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Изучение основ музыкальной грамоты Нотный стан. Нота. Длительности нот.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	26	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Ялан егеттэре» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
20	02	02	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполни ние наизусть
21	02	09	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще- ние	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Звукоряд. Звуковой диапазон инструмента. Расположение нот на инструменте. 2) Работа над	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос

						звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение		
22	02	16	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Любизар» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
23	02	23	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
24	03	02	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще- ние	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Такт. Тактовая черта. 2) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
25	03	09	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Яз килэ». Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
26	03	16	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
27	03	23	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты Размеры 2/4, 3/4, дирижирование	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
28	03	30	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Тунэрэк кул» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
29	04	06	14.20- 15.05 15.15-	Практи- ческое	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся	Прослу- шивание

			16.00	занятие			ново	
30	04	13	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Узн буйы» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	20	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	27	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	04	14.20-15.05 15.15-16.00	Повторение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Повторение изученных тем	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
34	05	11	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий, игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
35	05	18	14.20-15.05 15.15-16.00	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Мелодии моего края»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	25	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть

Мандолина

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Беседа	2	Введение Знакомство с программой, инструментом, с	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос

						историей происхождения мандолины Инструктаж по ТБ		
2	09	23	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Работа над звукоизвлечением Характеристика инструмента. Основы игры на инструменте.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
3	09	30	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Звук, музыкальный звук	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
4	10	07	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Навыки правильной постановки рук, пальцев. Принципы звукоизвлечения.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
5	10	14	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Карабай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
6	10	21	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	1)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение 2)Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
7	10	28	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Хатира» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
8	11	04	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
9	11	11	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
10	11	18	12.30- 13.15	Сообщение	2	1)Изучение основ	СОШ	Устный

			13.25-14.10	ние		музыкальной грамоты Скрипичный ключ, басовый ключ 2)Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение	д.Бикся ново	опрос
11	11	25	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Борлогэн» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
12	12	02	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
13	12	09	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
14	12	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
15	12	23	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
16	12	30	12.30-13.15 13.25-14.10	Урок-закрепление	2	Закрепление изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
17	01	13	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с творчеством выдающихся думбыристов Изучение творчества Г.Умергалины	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
18	01	20	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Нотный стан. Нота. Длительности нот.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	27	12.30-	Практи-	2	Разучивание мелодии	СОШ	Наблю-

			13.15 13.25- 14.10	ческое занятие		башкирской народной песни «Ялан егеттэре» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	д.Бикся ново	дение
20	02	03	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние наизусть
21	02	10	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообще- ние	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Звукоряд. Звуковой диапазон инструмента. Расположение нот на инструменте. 2) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
22	02	17	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Любизар» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
23	02	24	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
24	03	03	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообще- ние	2	1)Изучение основ музыкальной грамоты Такт. Тактовая черта. 2) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
25	03	10	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Яз килэ». Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
26	03	17	12.30- 13.15	Самосто	2	Разучивание мелодии	СОШ	Прослу

			13.25-14.10	тельная работа		наизусть	д.Бикся ново	шивание
27	03	24	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты Размеры 2/4, 3/4, дирижирование	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
28	03	31	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Тунэрэк кул» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
29	04	07	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
30	04	14	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской народной мелодии «Уэн буйы» Разбор нотного текста	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	21	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	28	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	05	12.30-13.15 13.25-14.10	Повторение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Повторение изученных тем	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
34	05	12	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий, игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
35	05	19	12.30-13.15 13.25-14.10	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Мелодии моего края»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	26	12.30-13.15 13.25-	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий

			14.10			материала Игра изученных мелодий		наизусть
--	--	--	-------	--	--	---	--	----------

Сводный ансамбль

№	Ме- сяц	Чис ло	Время	Форма занятия	Кол - во ча сов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро- ля
1	09	16	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Беседа	2	Введение Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	23	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Работа над звукоизвлечением Основы игры на инструментах.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
3	09	30	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Особенности исполнения произведений в ансамбле.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
4	10	07	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Принципы звукоизвлечения.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
5	10	14	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни «Карабай»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
6	10	21	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи ческое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
7	10	28	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни «Хатира»	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
8	11	04	14.20- 15.05 15.15-	Практи- ческое	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся	Прослу- шивание

			16.00	занятие			ново	
9	11	11	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
10	11	18	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	1) Требования к ансамблю 2) Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
11	11	25	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской мелодии «Борлогэн»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
12	12	02	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
13	12	09	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
14	12	16	14.20-15.05 15.15-16.00	Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Башкирские мотивы»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
15	12	23	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
16	12	30	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Закрепление изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
17	01	13	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	1. Инструктаж по ТБ. 2. Сценическая культура	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
18	01	20	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий за 1-е полугодие	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
19	01	27	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение

						народной мелодии «Ялан егеттэре»		
20	02	03	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполне ние наизусть
21	02	10	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	1) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение 2)Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
22	02	17	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни «Любизар»	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
23	02	24	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
24	03	03	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	1) Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение 2)Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
25	03	10	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии песни З.Исмагилова «Яз килэ».	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
26	03	17	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
27	03	24	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи ческая работа	2	Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение
28	03	31	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской народной мелодии «Тунэрэк кул»	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
29	04	07	14.20- 15.05	Практи- ческое	2	Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся	Прослу шивание

			15.15-16.00	занятие			ново	
30	04	14	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской народной мелодии «Узэн буйы»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	21	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	28	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодии в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	05	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
34	05	12	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий, игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
35	05	19	14.20-15.05 15.15-16.00	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Мелодии моего края»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	26	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть

Календарный учебный график
учебной группы №2
(3-й год обучения; возраст – 13-15лет; 144ч.)
Кубыз

№	Ме- сяц	Чис ло	Время	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро ля
1	09	17	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Беседа	2	Введение Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	24	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Повторение изученных мелодий за 2 г.об.	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
3	10	01	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Изучение основ музыкальной грамоты Интервалы, Переменные размеры	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
4	10	08	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Хылыу кыззар» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
5	10	15	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самос- тоя- тельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
6	10	22	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
7	10	29	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Монло курай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
8	11	05	12.30- 13.15 13.25-	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание

			14.10					
9	11	12	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Смешанные такты	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
10	11	19	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ялсыгол» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
11	11	26	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
12	12	03	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ай-зар, гынайым» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
13	12	10	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
14	12	17	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
15	12	24	12.30-13.15 13.25-14.10	Зачет	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Волшебные звуки»	СОШ д.Бикся ново	Исполни- ние мелодий наизусть
16	12	31	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Динамические оттенки	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
17	01	14	12.30-13.15 13.25-14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
18	01	21	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ Повторение изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	28	12.30-13.15 13.25-	Беседа	2	Знакомство с творчеством выдающихся	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос

			14.10			кубызстов Изучение творчества З.Зайнетдинова		
20	02	04	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Шэл бэйлэнем» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
21	02	11	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполне- ние наизусть
22	02	18	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообще- ние	2	Изучение основ музыкальной грамоты Мелизмы	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
23	02	25	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Азамат» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
24	03	04	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
25	03	11	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообще- ние	2	Изучение основ музыкальной грамоты Знаки альтерации	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
26	03	18	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упражнений.	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
27	03	25	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии песни Р.Сальманова «Ай-хай, Салават» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
28	04	01	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
29	04	08	12.30- 13.15 13.25-	Практи- ческая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение

			14.10			Транспонирование		
30	04	15	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Шаймуратов генерал» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	22	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Работа над объединением частей	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	29	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	06	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
34	05	13	12.30-13.15 13.25-14.10	Повторение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Повторение изученных тем	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
35	05	20	12.30-13.15 13.25-14.10	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Башкирские зарисовки»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	27	12.30-13.15 13.25-14.10	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть

Курай

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	17	14.20-15.05 15.15-16.00	Беседа	2	Введение Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос

2	09	24	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий за 2 г.об.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
3	10	01	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Изучение основ музыкальной грамоты Интервалы, Переменные размеры	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
4	10	08	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Хылыу кыззар» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
5	10	15	14.20-15.05 15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
6	10	22	14.20-15.05 15.15-16.00	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
7	10	29	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Монло курай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
8	11	05	14.20-15.05 15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
9	11	12	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Смешанные такты	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
10	11	19	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ялсыгол» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
11	11	26	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание

12	12	03	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ай-зар, гынайым» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
13	12	10	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
14	12	17	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
15	12	24	14.20-15.05 15.15-16.00	Зачет	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Волшебные звуки»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
16	12	31	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Динамические оттенки	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
17	01	14	14.20-15.05 15.15-16.00	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
18	01	21	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ Повторение изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	28	14.20-15.05 15.15-16.00	Беседа	2	Знакомство с творчеством выдающихся кураистов Изучение творчества Р.Юлдашева	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
20	02	04	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Шэл бэйлэнем» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
21	02	11	14.20-15.05 15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполнение наизусть
22	02	18	14.20-15.05	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной	СОШ	Устный

			15.15-16.00	ние		грамоты Мелизмы	д.Бикся ново	опрос
23	02	25	14.20-15.05 15.15-16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Азамат» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
24	03	04	14.20-15.05 15.15-16.00	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
25	03	11	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообще- ние	2	Изучение основ музыкальной грамоты Знаки альтерации	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
26	03	18	14.20-15.05 15.15-16.00	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упражнений.	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
27	03	25	14.20-15.05 15.15-16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии песни Р.Сальманова «Ай-хай, Салават» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
28	04	01	14.20-15.05 15.15-16.00	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание
29	04	08	14.20-15.05 15.15-16.00	Практи- ческая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты Транспонирование	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
30	04	15	14.20-15.05 15.15-16.00	Практи- ческое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Шаймуратов генерал» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
31	04	22	14.20-15.05 15.15-16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над объединением частей	СОШ д.Бикся ново	Наблю- дение
32	04	29	14.20-15.05 15.15-16.00	Самосто- ятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу- шивание

33	05	06	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
34	05	13	14.20-15.05 15.15-16.00	Повторение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Повторение изученных тем	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
35	05	20	14.20-15.05 15.15-16.00	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Башкирские зарисовки»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	27	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть

Мандолина

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	18	12.30-13.15 13.25-14.10	Беседа	2	Введение Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	25	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Повторение изученных мелодий за 2 г.об.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
3	10	02	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Изучение основ музыкальной грамоты Интервалы, Переменные размеры	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
4	10	09	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Хылыу кыззар» Разбор нотного текста, работа над	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение

						фразировкой		
5	10	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
6	10	23	12.30-13.15 13.25-14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
7	10	30	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Монло курай» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Биксяново	Наблюдение
8	11	06	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
9	11	13	12.30-13.15 13.25-14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Смешанные такты	СОШ д.Биксяново	Устный опрос
10	11	20	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ялсыгол» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Биксяново	Наблюдение
11	11	27	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
12	12	04	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ай-зар, гынайым» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Биксяново	Наблюдение
13	12	11	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
14	12	18	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Игра в ансамбле	СОШ д.Биксяново	Прослушивание
15	12	25	12.30-	Зачет	2	Промежуточная аттестация.	СОШ	Исполнение

			13.15 13.25- 14.10			Тема: «Волшебные звуки»	д.Бикся ново	ние мелодий наизусть
16	01	08	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Динамические оттенки	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
17	01	15	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением. Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упр-ий.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
18	01	22	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ Повторение изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	29	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Беседа	2	Знакомство с творчеством выдающихся думбыристов Изучение творчества С.Абхалимова	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
20	02	05	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Шэл бэйлэнем» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
21	02	12	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполнение наизусть
22	02	19	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Мелизмы	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
23	02	26	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии башкирской народной песни «Азамат» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
24	03	05	12.30- 13.15 13.25- 14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
25	03	12	12.30- 13.15 13.25-	Сообщение	2	Изучение основ музыкальной грамоты	СОШ д.Бикся	Устный опрос

			14.10			Знаки альтерации	ново	
26	03	19	12.30-13.15 13.25-14.10	Тренинг	2	Работа над звукоизвлечением Правильное звукоизвлечение, игра гаммы, упражнений.	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
27	03	26	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии песни Р.Сальманова «Ай-хай, Салават» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
28	04	02	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
29	04	09	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическая работа	2	Изучение основ музыкальной грамоты Транспонирование	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
30	04	16	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии песни З.Исмагилова «Шаймуратов генерал» Разбор нотного текста, работа над фразировкой	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
31	04	23	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Работа над объединением частей	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	30	12.30-13.15 13.25-14.10	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	07	12.30-13.15 13.25-14.10	Практическое занятие	2	Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
34	05	14	12.30-13.15 13.25-14.10	Повторение	2	Изучение основ музыкальной грамоты Повторение изученных тем	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
35	05	21	12.30-13.15 13.25-14.10	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Башкирские зарисовки»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	28	12.30-	Закреп	2	Обобщение,	СОШ	Исполне

			13.15 13.25- 14.10	ле- ние		закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	д.Бикся ново	ние мелодий наизусть
--	--	--	--------------------------	------------	--	---	-----------------	----------------------------

Сводный ансамбль

№	Ме- сяц	Чис ло	Время	Форма занятия	Кол - во часо в	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро ля
1	09	18	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Беседа	2	Введение Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ.	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
2	09	25	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Повторение изученных мелодий за 2 г.об.	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
3	10	02	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Сообще ние	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Требования к исполнению произведений в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
4	10	09	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни«Хылыу кыззар»	СОШ д.Бикся ново	Набдю дение
5	10	16	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Самосто я тельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
6	10	23	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослу шивание
7	10	30	14.20- 15.05 15.15- 16.00	Практи- ческое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской мелодии «Монло курай»	СОШ д.Бикся ново	Наблю дение

8	11	06	14.20-15.05 15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
9	11	13	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
10	11	20	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль башкирской мелодии «Ялсыгол»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
11	11	27	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
12	12	04	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание башкирской мелодии «Ай-зар, гынайым» Разбор нотного текста, работа над фразировкой.	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
13	12	11	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
14	12	18	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
15	12	25	14.20-15.05 15.15-16.00	Зачет	2	Промежуточная аттестация. Тема: «Родные напевы»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
16	01	08	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Повторение изученных мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
17	01	15	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	Инструктаж по ТБ Повторение мелодий	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
18	01	22	14.20-15.05 15.15-16.00	Сообщение	2	Сценическая культура	СОШ д.Бикся ново	Устный опрос
19	01	29	14.20-	Практи-	2	Работа над техникой	СОШ	Прослу

			15.05-15.15-16.00	ческое занятие		исполнения в ансамбле Повторение мелодий	д.Бикся ново	шивание
20	02	05	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
21	02	12	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни «Шэл бэйлэнем»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
22	02	19	14.20-15.05-15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Исполнение наизусть
23	02	26	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии башкирской народной песни «Азамат»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
24	03	05	14.20-15.05-15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
25	03	12	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
26	03	19	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
27	03	26	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над соединением в ансамбль мелодии песни Р.Сальманова «Ай-хай, Салават»	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
28	04	02	14.20-15.05-15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
29	04	09	14.20-15.05-15.15-16.00	Практическая работа	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
30	04	16	14.20-15.05	Практическое	2	Работа над соединением в	СОШ д.Бикся	Наблюдение

			15.15-16.00	занятие		ансамбль мелодии песни З.Исмагилова «Шаймуратов генерал»	ново	
31	04	23	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Разучивание мелодии наизусть	СОШ д.Бикся ново	Наблюдение
32	04	30	14.20-15.05 15.15-16.00	Самостоятельная работа	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Прослушивание
33	05	07	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Игра мелодий в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
34	05	14	14.20-15.05 15.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над техникой исполнения в ансамбле Игра в ансамбле	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий
35	05	21	14.20-15.05 15.15-16.00	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие Тема: «Башкирские мелодии»	СОШ д.Бикся ново	Исполнение мелодий наизусть
36	05	28	14.20-15.05 15.15-16.00	Закрепление	2	Обобщение, закрепление пройденного материала Игра изученных мелодий	СОШ д.Бикся ново	Исполнение изученных мелодий

Темы промежуточных аттестаций и итоговых занятий

1-й год обучения

Промежуточная аттестация по теме: «Башкирские напевы»

Зачет: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Карабай
2. Хатира
3. Борлогэн

Итоговое занятие «Мелодии моего края»

Контрольное занятие: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Ялан егеттэре
2. Любизар
3. Тунэрэк кул
4. Яз килэ З.Исмагилов

2-й год обучения

Промежуточная аттестация по теме: «Родные напевы»

Зачет: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Башкортостан
2. Ишмырза
3. Йэнгэле койзэре
4. Эухэлей

Итоговое занятие по теме: «Башкирские мелодии»

Контрольное занятие: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Байык
2. Тула басыу
3. Язгы голдэр, обр Х.Ахметова
4. Енеуселэргэ дан! З.Исмагилов

3-й год обучения

Промежуточная аттестация по теме: «Волшебные звуки»

Зачет: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Хылыу кыззар
2. Монло курай
3. Ялсыгол
4. Ай-зар, гынайым

Итоговое занятие по теме: «Башкирские зарисовки»

Контрольный урок: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Шэл бэйлэнем
2. Азамат
3. “Ай-хай, Салават” Р.Сальманов
4. “Шаймуратов генерал” З.Исмагилов